



Dieses Dokument / Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

1. Technical Rider

Fools of Rock kommt ohne eigene Ton- und Lichttechniker. Die Rental Firmen vor Ort können in dem Fall selbst entscheiden, welche Pulte gestellt werden. Entscheidend ist nur die professionelle Bedienung seitens des Personals vor Ort. Schön wären Tonpulte von Soundcraft, Allen & Heath, DiGiCo, Midas Pro, Yamaha CL und beim Licht MA, Hog usw.

Bühne: Wir sind in Summe 5 Musiker, die entsprechend Platz auf der Bühne benötigen (u.a. fix: 3x2m - Drums; 2x2m - Keys). Somit ist bitte entsprechender Bühnenplatz für eine vernünftig mögliche Performance zu planen.

Drums können gerne aus Platzgründen auch zu Keys zur Seite versetzt werden, wenn die Bühne / Umbauzeit es hergibt – ist aber kein Muss. 1x **Drumriser** (Stage right) und 1x **Keyboardriser** (Stage left) wären als perfekte Abrundung besonders schön (aber auch kein Muss) – ist das nicht möglich, dann ist es wichtig, dass der Keyboarder genügend Platz auf der Bühne zur einer der seitlich versetzten vorderen Bereiche bekommt (und der Bassist / Gitarrist weiterhin genügend Platz zur Erreichung seines Equipments hat), wenn die Drums nur zentral aufgebaut werden können.

PA: An die Venue angepasste und professionelle Beschallungsanlage (L-Acoustics, d+b, Martin Audio, Adamson, JBL, GAE, ... usw.). Keine Selbstbauten oder Partykeller- und Mobildisco Anlagen.

Monitor: Als Live Rockband benötigen wir Schalldruck. Bitte nur professionelles Material und alle Monitore rückkopplungssicher vor dem Soundcheck der Band entzerrt.

Licht: Frontlicht Weiß! Die Bühne muss an allen Grundpositionen blendfrei in Weiß eingeleuchtet sein und bitte **niemals** unabgesprochene **Black Outs!!** Wir spielen live und müssen uns untereinander sehen können!! Bei dem restlichen Buntlicht sind Euch alle Freiheiten gönnt und was Euer Equipment hergibt.

Nebel: Bitte **keinen Nebel** auf der Bühne!! Vor allem bei Indoor Veranstaltungen unbedingt vermeiden. Ein mäßig und sinnvoll eingesetzter Hazer ist ok.

2. Kanalbelegung

Band Mitglieder:

Michael Scheel	- vocals
Karsten Friebel	- guitars
Frank Wendel	- keyboards
Lars Wessel	- bass
Matt Bauer	- drums

Die Kanalbelegungen dienen zur Orientierung. Die Mikrofonmodelle sind Wünsche, welche aber nicht in Stein gemeißelt sind. Im Mix bitte nur angepasste Reverb an Drums und Vocals. Kein „Schlager Hall“ auf den Vocals!!

Sonstiges: Die Keyboards sind in unserer Musik ein vollwertiges Instrument und sollten (insbesondere die Solis) auch ebenbürtig zur Gitarre zu hören sein.

Input	Instrument	Mic / Di	Stative:	Notizen:
1	BD in	Shure Beta 91 or ...		
2	BD out	Shure Beta 52 or...	klein Teller	
3	SD Top	Shure SM 57 or ...	mittel	
4	SD Bottom	Audix D1 or or ...	clip	
5	HH	AKG C451B or ...	mittel	
6	Tom 01	Audix D2 or ...	clip	
7	Tom 02	Audix D2 or ...	clip	
8	Tom 03	Audix D2 or ...	clip	
9	Floor Tom 01	Audix D4 or ...	mittel	
10	Floor Tom 02	Audix D6 or ...	mittel	
11	OH Li	AKG C451B or ...	groß	
12	OH Re	AKG C451B or ...	groß	
13	Bass Di	BSS-133 or ...		
14	E-Git Li	Own Stedman N90	Own	
15	E-Git Re	Own Se electronics SE 2022	Own	
16	Key Li	BSS-133 or ...		
17	Key Re	BSS-133 or ...		
18	Voc Key	Se electronics V7	groß	
19	Voc Bass	Se electronics V7	groß	
20	Voc Main	own PR20	große Teller	
21	Voc Drums	Se electronics V7	groß	
Aux:				
1	Wede Bass			
2	Wedge Voc			
3	Wedge Git			
4	Wedge Key			
5	Sub Fill Drums			
6	InEar Drums Mono	XLR Male		

3. Backstage Rider

Wir freuen uns über eine eigene abschließbare Garderobe / eigener Raum mit der üblichen Grundausstattung für Umziehmöglichkeiten, etc. - je nach Veranstaltung kommen wir aber auch mit einem Backstage für mehrere Bands klar. In dem Fall gibt es dann ein weiteres Case für Wertsachen, auf welches der Veranstalter während der Show zu achten hat.

4. Catering Rider

Wir lieben alle Steaks mit Kräuterbutter und frischen Gemüse... Sollte das nicht im Budget sitzen 😊, freuen wir uns auch über Pizza, Asia Food etc. vom Lieferservice.

Bei den Getränken wären Kaffee, stilles und lautes Wasser, Cola, Fanta und Bier perfekt.

Wir freuen uns auf eine gute Show und Party... 😊

Abweichungen bedürfen unbedingt einer Rücksprache!!!
Informationen und Fragen:

Karsten Friebel
01 72 / 58 43 423
info@kf-audio.de