



*Dieses Dokument / Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.*

## **1. Technical Rider**

Fools of Rock kommt ohne eigene Ton- und Lichttechniker. Die Rental Firmen vor Ort können in dem Fall selbst entscheiden, welche Pulte gestellt werden. Entscheidend ist nur die professionelle Bedienung seitens des Personals vor Ort. Schön wären Tonpulte von Soundcraft, Allen & Heath, DiGiCo, Midas Pro, Yamaha CL und beim Licht MA, Hog usw.

**Bühne:** Wir sind in Summe 5 Musiker, die entsprechend Platz auf der Bühne benötigen (u.a. fix: 3x2m - Drums; 2x2m - Keys). Somit ist bitte entsprechender Bühnenplatz für eine vernünftig mögliche Performance zu planen.

Drums können gerne aus Platzgründen auch zu Keys zur Seite versetzt werden, wenn die Bühne / Umbauzeit es hergibt – ist aber kein Muss. 1x **Drumriser** (Stage right) und 1x **Keyboardriser** (Stage left) wären als perfekte Abrundung besonders schön (aber auch kein Muss) – ist das nicht möglich, dann ist es wichtig, dass der Keyboarder genügend Platz auf der Bühne zur einer der seitlich versetzten vorderen Bereiche bekommt (und der Bassist / Gitarrist weiterhin genügend Platz zur Erreichung seines Equipments hat), wenn die Drums nur zentral aufgebaut werden können.

**PA:** An die Venue angepasste und professionelle Beschallungsanlage (L-Acoustics, d+b, Martin Audio, Adamson, JBL, GAE, ... usw.). Keine Selbstbauten oder Partykeller- und Mobildisco Anlagen.

**Monitor:** Als Live Rockband benötigen wir Schalldruck. Bitte nur professionelles Material und alle Monitore rückkopplungssicher vor dem Soundcheck der Band entzerrt.

**Licht:** Frontlicht Weiß! Die Bühne muss an allen Grundpositionen blendfrei in Weiß eingeleuchtet sein und bitte **niemals** unabgesprochene **Black Outs!!** Wir spielen live und müssen uns untereinander sehen können!! Bei dem restlichen Buntlicht sind Euch alle Freiheiten gönnt und was Euer Equipment hergibt.

**Nebel:** Bitte **keinen Nebel** auf der Bühne!! Vor allem bei Indoor Veranstaltungen unbedingt vermeiden. Ein mäßig und sinnvoll eingesetzter Hazer ist ok.

## 2. Kanalbelegung

### Band Mitglieder:

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Michael Scheel  | - vocals    |
| Karsten Friebel | - guitars   |
| Frank Wendel    | - keyboards |
| Lars Wessel     | - bass      |
| Matt Bauer      | - drums     |

Die Kanalbelegungen dienen zur Orientierung. Die Mikrofonmodelle sind Wünsche, welche aber nicht in Stein gemeißelt sind. Im Mix bitte nur angepasste Reverb an Drums und Vocals. Kein „Schlager Hall“ auf den Vocals!!

Sonstiges: Die Keyboards sind in unserer Musik ein vollwertiges Instrument und sollten (insbesondere die Solis) auch ebenbürtig zur Gitarre zu hören sein.

| Input       | Instrument       | Mic / Di                   | Stative:     | Notizen: |
|-------------|------------------|----------------------------|--------------|----------|
| 1           | BD in            | Shure Beta 91 or ...       |              |          |
| 2           | BD out           | Shure Beta 52 or...        | klein Teller |          |
| 3           | SD Top           | Shure SM 57 or ...         | mittel       |          |
| 4           | SD Bottom        | Audix D1 or or ...         | clip         |          |
| 5           | HH               | AKG C451B or ...           | mittel       |          |
| 6           | Tom 01           | Audix D2 or ...            | clip         |          |
| 7           | Tom 02           | Audix D2 or ...            | clip         |          |
| 8           | Tom 03           | Audix D2 or ...            | clip         |          |
| 9           | Floor Tom 01     | Audix D4 or ...            | mittel       |          |
| 10          | Floor Tom 02     | Audix D6 or ...            | mittel       |          |
| 11          | OH Li            | AKG C451B or ...           | groß         |          |
| 12          | OH Re            | AKG C451B or ...           | groß         |          |
| 13          | Bass Di          | BSS-133 or ...             |              |          |
| 14          | E-Git Li         | Own Stedman N90            | Own          |          |
| 15          | E-Git Re         | Own Se electronics SE 2022 | Own          |          |
| 16          | Key Li           | BSS-133 or ...             |              |          |
| 17          | Key Re           | BSS-133 or ...             |              |          |
| 18          | Voc Key          | Se electronics V7          | groß         |          |
| 19          | Voc Bass         | Se electronics V7          | groß         |          |
| 20          | Voc Main         | own PR20                   | große Teller |          |
| 21          | Voc Drums        | Se electronics V7          | groß         |          |
| <b>Aux:</b> |                  |                            |              |          |
| 1           | Wede Bass        |                            |              |          |
| 2           | Wedge Voc        |                            |              |          |
| 3           | Wedge Git        |                            |              |          |
| 4           | Wedge Key        |                            |              |          |
| 5           | Sub Fill Drums   |                            |              |          |
| 6           | InEar Drums Mono | XLR Male                   |              |          |

### **3. Backstage Rider**

Wir freuen uns über eine eigene abschließbare Garderobe / eigener Raum mit der üblichen Grundausstattung für Umziehmöglichkeiten, etc. - je nach Veranstaltung kommen wir aber auch mit einem Backstage für mehrere Bands klar. In dem Fall gibt es dann ein weiteres Case für Wertsachen, auf welches der Veranstalter während der Show zu achten hat.

### **4. Catering Rider**

Wir lieben alle Steaks mit Kräuterbutter und frischen Gemüse... Sollte das nicht im Budget sitzen 😊, freuen wir uns auch über Pizza, Asia Food etc. vom Lieferservice.

Bei den Getränken wären Kaffee, stilles und lautes Wasser, Cola, Fanta und Bier perfekt.

**Wir freuen uns auf eine gute Show und Party... 😊**

**Abweichungen bedürfen unbedingt einer Rücksprache!!!**

**Informationen und Fragen:**

Karsten Friebel  
01 72 / 58 43 423  
info@kf-audio.de